

COLLAGES / RAVAGES

Solal Mariotte

Durée 25 min

Dès 16 ans

Création 2024



© Duy-Laurent Train

Solal Mariotte découvre la danse par le biais du hip-hop et devient un breaker époustouflant. Il se forme à la danse contemporaine, est interprète pour de grands chorégraphes internationaux mais est aussi un créateur et un artiste touche-à-tout. C'est à un dynamitage de la virilité qu'il s'emploie dans le duo décapant *Collages/Ravages*, entre danse et théâtre, entre grâce et coup de poing. Pour ce projet, il invite le musicien Jean-Luc Plouvier pour s'ouvrir à un échange pluridisciplinaire et intergénérationnel. Le jeu, l'improvisation, l'imagination, la danse, la musique, le théâtre, la poésie et une expression plurielle de soi sont des dimensions qu'ils explorent. Solal Mariotte questionne ici les notions de masculinité, d'héritage et d'identité.

Conception, chorégraphie et interprétation Solal Mariotte

Musique live Jean-Luc Plouvier

Dramaturgie, conception et regard extérieur **Béatrice Wegnez**, Regard chorégraphique **Bilal Elhad**, Lumière **Sacha Delhay**, Costumes **Chiara Mazzarolo**

SOLAL MARIOTTE

Aujourd'hui installé à Bruxelles, le danseur et chorégraphe Solal Mariotte découvre la danse par le biais du hip-hop. Il étudie au Conservatoire d'An-necy puis poursuit sa formation à P.A.R.T.S. Il en sort diplômé en juin 2022. Il danse dans la pièce *Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* de Jan Martens. Il rejoint en 2023 la compagnie Rosas de Anne Teresa De Keersmaecker pour la pièce *Exit Above*. Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar le repère au festival belge Détours et lui offre une semaine de résidence. Son solo *Collages/Ravages*, est pour la première fois présenté sous forme de duo avec le musicien Jean-Luc Plouvier en France au festival Suresnes Cités Danse.

CONDITIONS DE TOURNÉE

Conditions financières:

Un devis détaillé vous sera envoyé sur demande.

Conditions techniques:

Deux versions du spectacle sont disponibles :

- ↘ une version avec un musicien *live* (pianiste)
- ↘ une version avec la musique enregistrée, sans musicien

Production Théâtre de Suresnes Jean Vilar – festival Suresnes Cités Danse 2024.
Coproduction No Way Back / Détours festival. Remerciements à Grand Studio, Rosas, Ictus.

Teaser
du spectacle 

<https://youtu.be/rZL3i2srZao>

Théâtre de Suresnes Jean Vilar
Direction Carolyn Occelli

Carolyn Occelli, directrice
+33 1 41 18 85 92 – carolyn.occelli@theatre-suresnes.fr

www.theatre-suresnes.fr > En tournée