

VOUS AIMEREZ AUSSI...

JUSTE UN MOMENT

Christophe West et Gaël Grzeskowiak

Mettons en pause le rythme à mille à l'heure de nos vies ! Christophe West et Gaël Grzeskowiak dansent un appel au lâcher prise, à la rêverie, à la drôlerie aussi. Entre l'ennui et le toujours plus, le duo trouve le parfait équilibre, juste le temps d'un moment.

→ Dimanche 12 janvier 10h30 / dès 6 ans

Dans le cadre du festival Suresnes Cités Danse

GIRO DI PISTA

Ambra Senatore et Marc Lacourt

Suresnes Cités Danse s'achève avec un grand bal participatif pour les enfants et les parents. Sur la scène transformée en piste de danse, on se retrouve pour un dernier tour de piste, autrement dit un *ultimo giro di pista*.

→ Dimanche 9 février 16h / dès 6 ans

Dans le cadre du festival Suresnes Cités Danse

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Marie Burki

Entre théâtre et comédie musicale, *Dominique toute seule* est un conte moderne qui pose un regard doux sur la différence et la marginalité. Sur scène, l'héroïne entame un parcours initiatique salvateur qui donne confiance en la vie.

→ Dimanche 9 mars 16h / dès 7 ans

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Danse hip-hop et contemporaine

Avec Chris West et Gaël Grzeskowiak, chorégraphes de *Juste un moment*, vous explorez les thématiques du spectacle programmé dans le cadre de la 33e édition de Suresnes Cités Danse. Grâce au mouvement, vous sondez en famille les variations d'énergies que vous traversez au quotidien.

→ Samedi 14 décembre 10h

À la médiathèque de Suresnes

5 rue Ledru Rollin

Gratuit / dès 6 ans

PROFITEZ DE L'APÉRO-SIROP !

À l'issue du spectacle, venez déguster en famille les différents sirops offerts par le Théâtre. Les enfants pourront aussi profiter du coin lecture et des coloriages installés dans le foyer Aéroplane.

saison
**24
25**

Dimanche
en famille

théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

ÇA DISPARAÎT ?





Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

« Mais où ça va
les choses quand
ça disparaît ? »

Dimanche 8 décembre
16h

Durée 50 min
Salle Jean Vilar
Suivi d'un bord de scène

www.theatre-suresnes.fr

suivez-nous!    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

 suresnes

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Conception du projet
Rémy Berthier
et Matthieu Villatelle

Avec Rémy Berthier
et Matthieu Villatelle

Collaboration artistique
Didier Ruiz

Scénographie Kapitolina
Tcvetkova-Plotnikova

Création lumière

Maurice Fouilhé

Création son Dylan Foldrin,

Collaboration technique

Yann Struillou

Régie Franck Rousseau

Production compagnie du Faro,
compagnie Stupefy, Production
executive compagnie Stupefy – Yasna
Mujkic et Rémy Berthier. Coproduction
Initiatives d'artistes – La Villette, La
Garance – Scène nationale de Cavaillon,
le Théâtre de Rungis, Le Totem – Scène
conventionnée d'intérêt national art,
enfance et jeunesse d'Avignon. Avec le
soutien du ministère de la Culture – DRAC
Île-de-France, Ville de Paris, Région Île-
de-France, département de l'Essonne,
réseau CirquEvolution, La Villette et la
Compagnie Le Phalène – Thierry Collet
dans le cadre du festival Magic Wip,
la ville de Saint-Germain-lès-Arpaçon.
Spectacle créé en décembre 2023 à La
Garance – Scène nationale de Cavaillon.

LE SPECTACLE

Sur scène, deux illusionnistes. Sans vraiment se poser de questions ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

Si l'un pense que les choses disparaissent vraiment, l'autre se dit qu'elles sont juste cachées... Mais les dinosaures sont cachés où ? Dans un double fond ? Et si c'est le magicien qui fait disparaître les choses, c'est aussi lui qui fait disparaître les forêts ?

Les magiciens retrouvent souvent ce qu'ils ont fait disparaître. Mais tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé. Si deux magiciens décident de disparaître en spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

NOTE D'INTENTION

« Mais où ça va les choses quand ça disparaît ? »

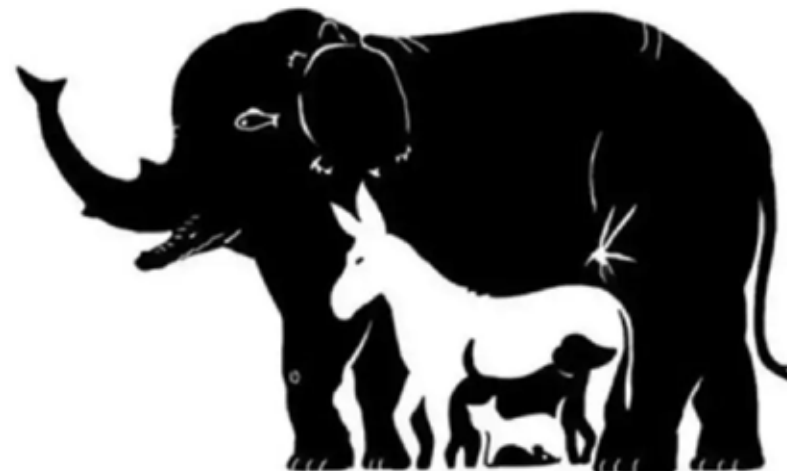
Milo – 7 ans – nous a posé cette question après l'un de nos spectacles tout public. Nous avons eu l'intuition que sa question était fondamentale et qu'elle méritait tout un spectacle. La magie permet d'ouvrir cette question de la disparition, en décadrant ce concept avec légèreté et sans en porter le caractère trop anxiogène. Face aux grands doutes que soulèvent l'idée de « disparition » chez l'enfant – de la perte de l'une de ses chaussettes à celle d'une espèce en voie d'extinction – nous pensons que des artistes magiciens peuvent être des médiateurs idéaux.

« J'ai grandi avec Mandrake, le magicien chic, je connais par cœur *L'assassin habite au 21*, j'ai adoré les aventures d'Houdini. Aujourd'hui, je suis le spectateur idéal, je ne respire pas, je ne bouge pas, je reste émerveillé par la disparition, le trouble de la magie, la perte de repères et la venue de nouveaux espaces... Longtemps, je suis resté convaincu que les magiciens l'étaient pour de vrai. Je ne suis pas certain d'avoir changé. »

Didier Ruiz

JOUE AVEC LE SPECTACLE !

Dans le spectacle, les deux magiciens se jouent de nos perceptions et abordent la disparition des espèces animales. Et toi, sauras-tu retrouver les 13 animaux qui se cachent dans cette image ?



Cherche et trouve les dix différences entre ces deux images :

