

VOUS AIMEREZ AUSSI...

PIÙ, LE VOYAGE VERS L'HORIZON

Antoine Sahler, Benjamin Guillard

Più est une petite fille qui rêve d'aventure et de partir vers l'horizon, vers un pays lointain. Nous la suivons dans son parcours initiatique, portés par la musique de Maurice Ravel. Au gré de ses rencontres, c'est le chemin de la vie qui la guide et la fait grandir. Et nous avec !

→ Dimanche 6 avril 10h30 / dès 5 ans

P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE

Bérénice Legrand

Dès les premiers pas qui permettent de partir à la découverte du monde, les pieds nous portent à chaque instant de la vie. *P.I.E.D.* propose un duo doux et sensoriel autour de cet incroyable outil du corps humain. Quant au foot-bar imaginé à la manière d'une fête foraine, il amuse petits et grands.

→ Dimanche 11 mai 10h30 / dès 4 ans

LIBRES !

Orchestre national d'Île-de-France

L'Orchestre national d'Île-de-France promet un concert symphonique de haute volée. Dirigés par Case Scaglione, une cinquantaine de musiciens, quatre chanteurs lyriques et le Chœur de Radio France traversent un répertoire rare et essentiel, synonyme de liberté.

→ Dimanche 18 mai 16h / dès 10 ans

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Amusons-nous avec le théâtre !
autour du spectacle *Più, le voyage vers l'horizon*

Après un moment d'échange, vous choisissez l'un des personnages du spectacle et vous l'incarnez à votre manière à l'aide d'accessoires et du jeu théâtral.

→ Dimanche 6 avril 11h30

Au Théâtre

5€ par duo / dès 4 ans

LIVRE

Le roman illustré *Dominique toute seule* de Marie Burki ainsi que d'autres ouvrages jeune public sont disponibles à la vente dans le foyer Aéroplane, en partenariat avec la librairie Dédicaces de Rueil-Malmaison.

saison
24
25

Dimanche
en famille





théâtre de
Suresnes
Jean Vilar

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Marie Burki, Garance Durand-Caminos, Tom Geels

« Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? »

www.theatre-suresnes.fr

suivez-nous!    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

 suresnes

 hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

 PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Dimanche 9 mars
16h

Durée 45 min
Salle Aéroplane

Texte et mise en scène

Marie Burki
Une création de
Marie Burki
Garance Durand-Caminos
Tom Geels

Avec Leïla Devin
et François Regout

Création lumière Inès Isimbi
Création sonore Gilles Péquignot
Tom Geels à partir des musiques
originales de Veljo Tormis, Jean
Damei, Calum Stewart, Jean-
Jacques Goldman
Chorégraphie
Garance Durand-Camino
Costumes Carla Pivetta et
création collective
Création plastique Zaëll de Coster
Regard complice Jean Debeve

Partenaires Wolubilis – Centre culturel
de Woluwé Saint-Lambert, ékla – Centre
scénique de Wallonie pour l'enfance et la
jeunesse, Résidence d'artistes du Pays
des Collines, Quai 41, Le Créa – Scène
conventionnée d'intérêt national art,
enfance et jeunesse, La CCAS-CMCAS
Mulhouse, Compagnie Aveline. Avec
le soutien de La Fédération Wallonie-
Bruxelles, Service général de la création
artistique, Service du Théâtre, Le Fonds
Marie-Paule Delvaux-Godenne géré par
la Fondation Roi Baudouin et la DRAC
Grand-Est. Le texte du spectacle illustré
par Antoine Blanquart est publié chez
Lansman.

L'HISTOIRE

Dominique,

Tu dors dans les bois, pour la première fois.

Il fait un peu froid, tu penses à chez toi.

Les oiseaux ont arrêté de chanter

Et les loups se sont mis à veiller.

Dominique, Dominique

Tu dors dans les bois, pour la première fois Dominique, tu es
seule ce soir.

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne
s'accorde pas avec celle du monde ?

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme
qui se sent devenir transparente.

Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique
sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les
éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres,
des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

COMMENT NOUS RACONTONS L'HISTOIRE DE DOMINIQUE

L'histoire de Dominique est transmise aux spectateurs sous
forme de narration et de chants polyphoniques.

La narratrice et le narrateur sont comme les «anges gardiens»
de Dominique. Il et elle prennent soin de raconter son histoire,
l'accompagnent dans les épreuves qu'elle traverse, l'encou-
ragent, tout en la laissant réaliser ses expériences sans être
trop intrusifs.

Au fur et à mesure du spectacle, la narratrice et le narrateur
quittent de plus en plus leur posture d'observateurs extérieurs
pour interpréter directement Dominique et les personnages
qu'elle rencontre, en jouant les situations.

JOUE AVEC LE SPECTACLE !

Dominique se rapproche de certains personnages, qui deviennent ses amis.
Elle se sent bien entourée avec le vent, Lucie la garde forestière, le Menhir.

Et toi, avec quelles personnes te sens-tu bien entouré (amis, famille...)?

Tu peux écrire leurs noms et dessiner des beaux moments passés
ensemble à l'intérieur des cadres vides.

