

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

LE BATTLE SCD #3

Dès 6 ans

Cie Flies

Sam. 8 février à 15h

Hors les murs à la salle des fêtes de Suresnes

GIRO DI PISTA

Dès 6 ans

Ambra Senatore et Marc Lacourt

Dim. 9 février à 16h

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Dès 7 ans

Marie Burki

Dim. 9 mars à 16h

P.I.E.D.# FORMATDEPOCHE

Dès 4 ans

Bérénice Legrand

Dim. 11 mai à 10h30

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar est subventionné par la ville de Suresnes.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar reçoit également l'aide de la direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France / ministère de la Culture en tant que Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse.

La Région Île-de-France soutient le festival Suresnes Cités Danse.

ATELIERS PARENTS- ENFANTS

Chant polyphonique
autour de *Dominique
toute seule*

Leïla Devin vous propose une initiation au chant choral polyphonique. Après un échauffement ludique, vous vous accordez pour créer des harmonies et jouer avec les intensités, les intentions et les dissonances.

→ **Dimanche 9 mars à 10h30**

Au Théâtre

5€ par duo / dès 7 ans

PROFITEZ DE L'APÉRO-SIROP !

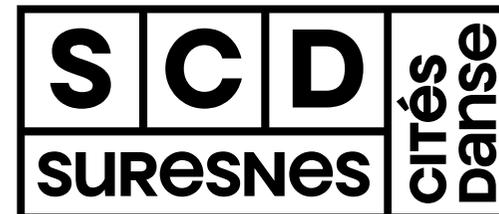
À l'issue du spectacle, venez déguster les différents sirops offerts par le Théâtre. Les enfants pourront aussi profiter du coin lecture et des coloriages installés dans le foyer Aéroplane.

suresnes-cites-danse.com

 @festivalsuresnescitesdanse

 @FestivalSuresnescitesdanse

 @company/théâtre-de-suresnes-jean-vilar



10 janv > 9 fév 2025

ÉDITION
#33

La FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Sylvère Lamotte / Cie Lamento
Académie Fratellini

Dim. 19 janvier 10h30

Durée 35 min



Où commence et
où finit mon corps ?
Qui est cet autre
que moi ? Comment
l'accepter ?



La Fabuleuse HISTOIRE DE BASARKUS

Sylvère Lamotte / Cie Lamento
Académie Fratellini

Chorégraphie Sylvère Lamotte

Avec **Basil Le Roux**
(acrobatie)
et **Markus Vikse**
(jonglage),
anciens élèves du CFA
des Arts du cirque –
l'Académie Fratellini

Régie **Lucas Verièpe**

Création son

Louise Blancardi

Création lumières

Jean-Philippe Borgogno

Création costumes

Marion Vasnesch

« Basarkus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. D'aventures en aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, Basarkus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts, en sécurité. À deux !

Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils n'aient jamais faite.

Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Au cours de leurs péripéties, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables chacun, seuls. *La Fabuleuse Histoire de Basarkus* est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Passant de la symbiose à la séparation-individualisation.

Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi. »

Sylvère Lamotte

Joue avec le spectacle !

Aide le petit tigre à retrouver son chemin jusqu'au chapiteau.

