

# VOUS AIMEREZ AUSSI...

## P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE

Bérénice Legrand

Dès les premiers pas qui permettent de partir à la découverte du monde, les pieds nous portent à chaque instant de la vie. *P.I.E.D.* propose un duo doux et sensoriel autour de cet incroyable outil du corps humain. Quant au foot-bar imaginé à la manière d'une fête foraine, il amuse petits et grands.

→ Dimanche 11 mai 10h30 / dès 4 ans

## LIBRES !

Orchestre national d'Île-de-France

L'Orchestre national d'Île-de-France promet un concert symphonique de haute volée. Dirigés par Case Scaglione, une cinquantaine de musiciens, quatre chanteurs lyriques et le Chœur de Radio France traversent un répertoire rare et essentiel, synonyme de liberté.

→ Dimanche 18 mai 16h / dès 10 ans

## SURPRISE ! HAPPY MANIF

*Happy Manif (les pieds parallèles)* invite à un voyage dansé à travers l'histoire de la danse occidentale. Guidés par les voix de David Rolland et Valeria Giuga, les participants explorent gestes naturels et influences chorégraphiques en pleine nature, alternant contemplation et action, transformant le paysage en terrain de jeu des chorégraphes d'hier et d'aujourd'hui.

→ Samedi 24 mai à 15h / dès 7 ans

Hors les murs dans le square Léon Bourgeois

## ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Une aventure en famille

Se faire danser, sentir, s'imiter, se regarder, se toucher, se blottir, se déployer comme un arbre, jouer avec le contact de l'autre, inventer... Cet atelier permet d'explorer le mouvement et de partager un moment ludique avec son enfant pour danser en toute liberté !

→ Samedi 24 mai 11h

Au Théâtre

5€ par duo / dès 3 ans

## PROFITEZ DE L'APÉRO-SIROP !

À l'issue du spectacle, venez déguster les différents sirops offerts par le Théâtre.

Les enfants pourront aussi profiter du coin lecture et des coloriations installés dans le foyer Aéroplane.

saison  
24  
25

Dimanche  
en famille

théâtre de  
Suresnes  
Jean Vilar

# PIÙ, LE VOYAGE VERS L'HORIZON

Antoine Sahler, Benjamin Guillard

« - Mais alors où ? Quel pays ?  
- Je pars vers l'horizon.  
- L'horizon... Ce n'est pas  
un pays, ça ! »

[www.theatre-suresnes.fr](http://www.theatre-suresnes.fr)

suivez-nous!    

Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, est soutenu par la ville de Suresnes, le Département des Hauts-de-Seine et le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

Il reçoit, pour sa saison et pour le pôle Cités Danse Connexions depuis son ouverture en 2007, une subvention du Département des Hauts-de-Seine dans le cadre de sa politique d'appui au spectacle vivant.

 suresnes

 hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

 PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Dimanche 6 avril  
10h30

Durée 45 min  
Salle Aéroplane

D'Antoine Sahler  
Mise en scène  
Benjamin Guillard

Avec **Lucrèce Sassella**  
interprétation et manipulation  
marionnette  
**Hélène Maréchaux** violoniste  
**Pauline Buet** violoncelliste  
Scénographie, conception  
marionnette et costumes  
**Solveig Maupu**  
Musique *Sonate pour violon et  
violoncelle* de **Maurice Ravel**

Coproduction Gomette production,  
Les productions de l'explorateur et Le  
Furieux. Avec le soutien de La Manekine/  
Pont-Sainte-Maxence et La Barcarolle/  
Saint-Omer.

## NOTE D'INTENTION

« L'idée de ce spectacle est née d'une envie – partagée avec la comédienne et chanteuse **Lucrèce Sassella** – de faire découvrir ou de faire mieux connaître la musique classique aux enfants.

Rapidement nous nous sommes décidés pour la *Sonate pour violon et violoncelle* de **Maurice Ravel**, œuvre très expressive, très audacieuse, qui se prêtait bien pour moi à l'écriture d'une aventure drôle, onirique et un peu philosophique.

Cette musique m'a accompagné dans l'écriture de l'histoire, comme une B.O. de film qui préexisterait à l'image.

Sans irrévérence, mais avec beaucoup de malice et de liberté, nous nous sommes amusés, avec **Benjamin Guillard**, à pousser au maximum le dialogue entre musique et théâtre, pour que la partition de **Ravel** devienne le décor de l'histoire, l'illustration de situations drôles, poétiques, iconoclastes. Comme il est question d'horizon, le nôtre était – et reste – d'éveiller la curiosité et l'écoute des enfants, à travers un spectacle qui ne craint pas de concilier exigence et divertissement.

### Ravel, le merveilleux et l'enfance

Il suffit de lire le titre des œuvres de **Maurice Ravel** pour s'apercevoir de son penchant pour le fantastique, le merveilleux, l'onirique. **Maurice Ravel** est sans nul doute un compositeur qui semble se détourner du monde des hommes pour y préférer celui, plus magique, plus libéré de l'imaginaire.

J'avais envie d'écrire une histoire pour l'enfance, qui parlerait de l'horizon comme d'une destination possible. Comme si l'horizon était un pays que l'on pourrait rejoindre vraiment. Manière de dire que l'utopie est un territoire de l'enfance.

La musique de **Ravel** s'est rapidement imposée à nous comme un « support » idéal pour parler d'un voyage où tout serait possible, où l'on échapperait au réel.

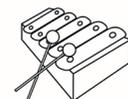
Et d'ailleurs, si **Ravel**, collectionneur de jouets mécaniques, préfère les mondes imaginaires au nôtre, on peut avancer l'hypothèse qu'à ses yeux existait un monde réel qu'il regardait avec bienveillance, celui justement de l'enfance.

La *Sonate pour violon et violoncelle* s'imposait donc, et offrait aux excellentes musiciennes que sont **Hélène Maréchaux** et **Pauline Buet** la possibilité de camper l'ambiance fantastique, onirique, étrange et captivante des aventures de **Più** et de son voyage vers l'horizon. »

Antoine Sahler

## JOUE AVEC LE SPECTACLE !

Entoure en **rouge** tous les instruments de percussion,  
en **vert** tous les instruments à vent et en **bleu** les instruments à cordes.



le xylophone



la trompette



la cornemuse



les cymbales



le violon



le tambour



le piano



la batterie



le triangle



le saxophone



la grosse caisse



la contrebasse



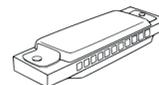
la flûte traversière



la clarinette



la harpe



l'harmonica



le djembé



la guitare



les castagnettes

Réponses : le violon, le tambour, la cornemuse, la contrebasse, la trompette, le djembé, la flûte traversière, le piano, l'harmonica, la guitare, la batterie  
le saxophone, la clarinette, les cymbales, la harpe, le triangle, le xylophone, les castagnettes, la trompette, la grosse caisse,